

Prensa

CARPETA DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
AL ÁNDALUS EN MÉXICO



20.21
AL ÁNDALUS
EN MÉXICO

CAILE

CAILE

Libros, cine, música y más

INICIO VIVE GUADALAJARA VIVE CDMX LEER VER ESCUCHAR VIAJES VARIOS



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Camino Al Ándalus

Aforo al 30% de la capacidad de público del Teatro

Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto

Dir. artística: **Lila Zellet-elías**

Jueves 6
mayo 2021
19 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS
DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

A través de nuestras redes sociales teatros.cultura.cdmx.gob.mx [f](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico) [t](https://twitter.com/TeatrosCdMexico) [i](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico)

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

Develarán influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

abr 28, 2021 CalleGDL

Develarán influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

abr 28, 2021 CalleGDL

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función el **domingo 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romani, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.

"Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que forma parte del II Encuentro de Al-Ándalus en México y el cual es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rom–, magrebí, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio –wè'a, Adí Shaktí Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tiazoléoti-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en TicketMaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook [@TeatrosCdMexico](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico), Twitter [@TeatrosCdMexico](https://twitter.com/TeatrosCdMexico) y en Instagram [@teatroscdmexico](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico).

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer en su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), redes sociales ([Facebook](https://www.facebook.com/TeatrosCdMexico), [Twitter](https://twitter.com/TeatrosCdMexico), [Instagram](https://www.instagram.com/TeatrosCdMexico) y [YouTube](https://www.youtube.com/TeatrosCdMexico)) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**.

Vive CDMX Camino al Ándalus

[HTTP://WWW.CAILEGDL.COM/VIVE-CDMX/DEVELARAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](http://www.cailegdl.com/vive-cdmx/develaran-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)

Grupo Radiofónico y Medios

Noticias de Actualidad de México y el Mundo, GR Medios, Estrellas de la ANDA Radio APYT, Énfasis Comunicaciones



Martha Martínez
Marco Rodríguez



Judith Díaz Manuel Aparicio
Hablando Claro
de Lunes a Viernes 6:00 a 7:00 am

#Etiquetas principales AMLO Claudia Sheinbaum CDMX Senado Morena periodistas prd

INICIO NACIONAL POLICIA METROPOLI TURISMO ESPECTACULO CULTURA DEPORTE MUNDO Contac

CULTURA

DEVELAN INFLUENCIA DANCÍSTICA ÁRABE Y ANDALUSÍ EN EL ESCENARIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS



por Marco
Abr 24, 2021

TICKETMASTER.COM.MX

TEATRO
DE LA CIUDAD
ESPERANZA IRIS

DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

mayo 2021
19 horas



A través de nuestras redes sociales @teatros.cultura.cdmx.gob.mx @TeatrosCdMexico

*Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

- El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-efias, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitano, magrebi, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función el jueves 6 de mayo, a las 19:00 horas.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-efias, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.

"Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egipcianas Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitano -rom-, magrebi, berebere -amazig- y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabia, A moverse barrio - w'a, Adí Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu B, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectiva Escénica, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensemble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el jueves 6 de mayo, a las 19:00 horas, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook: @TeatrosCdMexico, Twitter: @TeatrosCdMexico y en Instagram: @teatros.cdmx.gob.mx.

Comparte esto:

Twitter Share 1 WhatsApp Share

HTTPS://WWW.GRMEDIOS.TV.COM/2021/04/24/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/



MÚSICA

SERIES

PELÍCULAS

VIDEOJUEGOS

CULTURA

RESEÑAS

ENTREVISTAS

YOUTUBE



Save

CULTURA TOP

CAMINO AL ÁNDALUS LLEGA AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

23/04/2021 Estephanie Olivera 0 comentarios



[HTTPS://REVISTAPAPERROOM.COM/2021/04/23/CAMINO-AL-ANDALUS-LLEGA-AL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](https://revistapaperroom.com/2021/04/23/camino-al-andalus-llega-al-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)

CAILE

CAILE

Libros, cine, música y más

[INICIO](#) [VIVE GUADALAJARA](#) [VIVE CDMX](#) [LEER](#) [VER](#) [ESCUCHAR](#) [VIAJES](#) [VARIOS](#)


GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

Camino Al Ándalus

Aforo al 30% de la capacidad de público del Teatro

Venta de boletos en Ticketmaster y en la taquilla del recinto

Dir. artística: Lila Zellet-elías

Jueves 6
mayo 2021
19 horas

TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

DONCELES 36
CENTRO HISTÓRICO
METRO ALLENDE

A través de nuestras redes sociales teatros.cultura.cdmx.gob.mx [f](#) [t](#) [@TeatrosCdMexico](#)

*Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

Develarán influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

[abr 28, 2021](#) [CalleGDL](#)

Develarán influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

[abr 28, 2021](#) [CalleGDL](#)

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función el **domingo 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romani, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.

"Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que forma parte del II Encuentro de Al-Ándalus en México y el cual es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rom–, magrebí, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio –wè'a, Adí Shaktí Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazolótl-artes escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en TicketMaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook [@TeatrosCdMexico](#), Twitter [@TeatrosCdMexico](#) y en Instagram [@teatroscdmexico](#).

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer en su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), redes sociales ([Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [YouTube](#)) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**.

[Vive CDMX](#) [Camino al Ándalus](#)

[HTTPS://REVISTAPAPERROOM.COM/2021/04/23/CAMINO-AL-ANDALUS-LLEGA-AL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](https://revistapaperroom.com/2021/04/23/camino-al-andalus-llega-al-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)

"Camino al Ándalus" muestra la hibridación de diferentes culturas del mundo

por Eleana Herrera Montejano 2021-04-22 - 19:37:13 Actualización: 00:00:00

Se presenta el 6 de mayo en el Teatro de la Ciudad



El espectáculo de danza Camino al Ándalus, dirigido por la coreógrafa y bailarina gitano-libanesa, Lila Zellet-elías, mostrará al público la hibridación de las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana. Se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el jueves 6 de mayo a las 19:00 horas.

“Es una muestra en que convoqué a escuelas de danza étnica, danza mexicana, flamenca, española y árabe, que son una manera de pensar y sentir el mundo, en un concepto muy distinto”. Somos una herencia de muchos elementos que en la mayoría de las ocasiones no podemos ver. El montaje busca descubrir colores, matices para conocernos como mexicanos, explicó Zellet-elías, quien se especializa en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana

En este montaje participarán las principales escuelas de danza étnica de la República para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América hasta el momento actual: Al Mosharabía, A moverse barrio - wë'a, Adí Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico son las compañías que integrarán la función.

Se trata de un proyecto realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C. y apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019. Busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana -rrom-, magrebí, berebere -amazig- y persa), que dialogan con los rasgos trasmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

[HTTPS://WWW.CRONICA.COM.MX/NOTAS-CAMINO_AL_ANDALUS_MUESTRA_LA_HIBRIDACION_DE_DIFERENTES_CULTURAS_DEL_MUNDO-1184476-2021](https://www.cronica.com.mx/notas-camino_al_andalus_muestra_la_hibridacion_de_diferentes_culturas_del_mundo-1184476-2021)

Espectáculo dancístico busca contribuir a recuperar el legado andalusí en México

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 3 min.



[HTTPS://WWW.JORNADA.COM.MX/NOTAS/2021/05/05/CULTURA/ESPECTACULO-DANCISTICO-BUSCA-CONTRIBUIR-A-RECUPERAR-EL-LEGADO-ANDALUSI-EN-MEXICO/](https://www.jornada.com.mx/notas/2021/05/05/cultura/espectaculo-dancistico-busca-contribuir-a-recuperar-el-legado-andalusi-en-mexico/)



Cultura

2021-05-06 07:40 Espectáculo dancístico busca contribuir a recuperar el legado andalusí en México

Ana Mónica Rodríguez Tiempo de lectura: 3 min.



Parte del cartel promocional de la presentación. Foto cortesía de la producción de 'Camino al Ándalus'

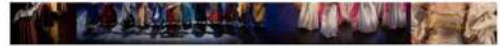
- Facebook icon: Ciudad de México. La belleza y la fuerza expresiva de la danza folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí develarán "una parte de la historia que se tiene borrada o se encuentra en la penumbra" en México.
Twitter icon: El espectáculo Camino al Ándalus, dirigido por Lila Zeller-elias, mostrará la influencia poco conocida del Medio Oriente en la danza mexicana, así como su amplia diversidad cultural, en una única función, el jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
Instagram icon: Lila Zeller-elias contó a La Jornada: "En esta representación colectiva convocamos a la danza mexicana, flamenca, española, árabe, gitana y judía, las cuales son las sangres que componen al andalusí, a esta parte de la España mora que tenemos tan borrada los mexicanos, pero de la cual, sin embargo, provenimos".

Es una reflexión que llena, "con múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", a través de 17 números en los que intervendrán "distintas células independientes de las danzas que conforman la diversidad cultural de México antes de la Conquista".

Incluso "se van a celebrar 500 años y nos han dicho que este es un encuentro entre dos culturas, pero en realidad son como cinco o seis, porque con los españoles ya venían en las carabelas La Niña, La Pinta y la Santa María, muchísimas etnias que formaban España" en esa época.

Puntualizó: "Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en el país".

Así es como el espectáculo "promueve el interés de los profesionales de la danza y del público en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en el país, así como su relevancia en el contexto contemporáneo", destacó Zeller-elias.



Parte del cartel promocional de la presentación. Foto cortesía de la producción de 'Camino al Ándalus'

- Facebook icon: Ciudad de México. La belleza y la fuerza expresiva de la danza folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí develarán "una parte de la historia que se tiene borrada o se encuentra en la penumbra" en México.
Twitter icon: El espectáculo Camino al Ándalus, dirigido por Lila Zeller-elias, mostrará la influencia poco conocida del Medio Oriente en la danza mexicana, así como su amplia diversidad cultural, en una única función, el jueves en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.
Instagram icon: Lila Zeller-elias contó a La Jornada: "En esta representación colectiva convocamos a la danza mexicana, flamenca, española, árabe, gitana y judía, las cuales son las sangres que componen al andalusí, a esta parte de la España mora que tenemos tan borrada los mexicanos, pero de la cual, sin embargo, provenimos".

Es una reflexión que llena, "con múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", a través de 17 números en los que intervendrán "distintas células independientes de las danzas que conforman la diversidad cultural de México antes de la Conquista".

Incluso "se van a celebrar 500 años y nos han dicho que este es un encuentro entre dos culturas, pero en realidad son como cinco o seis, porque con los españoles ya venían en las carabelas La Niña, La Pinta y la Santa María, muchísimas etnias que formaban España" en esa época.

Puntualizó: "Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en el país".

Así es como el espectáculo "promueve el interés de los profesionales de la danza y del público en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en el país, así como su relevancia en el contexto contemporáneo", destacó Zeller-elias.

Las compañías que estarán sobre el escenario son Al Mocharabia, A Moveuse Barrio-weA, Adli Shaikhi Escuela de Danza Oriental, Budo R, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Préndira Hernández, Harin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matrices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble Escénico y Tzazotéuti-Arte Escénico.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría, el proyecto "ofrece diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana -rom-, magrebí, berberse -amazig- y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones".

ADVERTISING



En Santander creamos soluciones pensadas en ti.

Santander - Sponsored

Conoce Más

Camino al Ándalus es el acto previo al segundo encuentro de Ándalus en México, que se desarrollará del 6 al 20 de junio, en diversas sedes y con un amplio programa que incluye ponencias, música, danza y seminarios, además de actividades infantiles.

El espectáculo con "hibridación dancística" que abarca diversas culturas, se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el jueves, a las 19 horas. El aforo se mantiene a 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas y protocolos sanitarios.

HTTPS://WWW.JORNADA.COM.MX/NOTAS/2021/05/05/CULTURA/ESPECTACULO-DANCISTICO-BUSCA-CONTRIBUIR-A-RECUPERAR-EL-LEGADO-ANDALUSI-EN-MEXICO/

DEVELAN INFLUENCIA DANCÍSTICA ÁRABE Y ANDALUSÍ EN EL ESCENARIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS

· 3 minutos de lectura

Ciudad de México, 5 de mayo de 2021.



El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebi, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Buscar ...

Buscar

CATEGORÍAS

BREVES DE INTERÉS

CARICATURAS

CIRCULO DIPLOMATICO

CONFERENCIAS

CUTURAL

Ciudad de México, 5 de mayo de 2021.

El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebi, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romani, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca, sefardí, entre otras.

"Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana -rrom-, magrebi, berebere -amazig- y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusi en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusi en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio - wē'a, Adí Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatroscdmexico.

La oferta en línea de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales ([Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [YouTube](#)) y en la plataforma digital [Capital Cultural en Nuestra Casa](#).

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos.

[HTTPS://EMPREFINANZAS.COM.MX/2021/05/05/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS-2/](https://emprefinanzas.com.mx/2021/05/05/develan-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris-2/)

Develan influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del teatro de la ciudad; Esperanza Iris

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función **el jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefaradí, entre otras.



-noticiarios-con-lavado-de-opinion/

[HTTPS://WWW.REVISTAZOCALO.COM/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](https://www.revistazocalo.com/develan-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)

“Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar”, afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egipcianos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rom–, magrebí, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio – wë'a, Adí Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Camona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensemble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.



Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatroscdmexico.

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (**Facebook**, **Twitter**, **Instagram** y **YouTube**) y en la plataforma digital *Capital Cultural en Nuestra Casa*.

[HTTPS://WWW.REVISTAZOCALO.COM/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](https://www.revistazocalo.com/develan-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)



NEWS

Develan influencia dancística árabe y andalusí en Esperanza Iris

abril 23, 2021 — Deja un comentario

El espectáculo Camino al Ándalus, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

Anuncios

AUTOMATTIC

You don't

[HTTPS://HGMEDIA.COM.MX/2021/04/23/CAMINO-AL-ANDALUS-OBRA/](https://hgmmedia.com.mx/2021/04/23/camino-al-andalus-obra/)

Develan influencia dancística árabe y andalusí en Esperanza Iris

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función **el domingo 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.



“Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar”, afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que forma parte del II Encuentro de Al-Ándalus en México y el cual es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de

supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rom–, magrebí, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio – wá'a, Adí Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamisa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticket Master. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatrosdcmexico.

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (**Facebook**, **Twitter**, **Instagram** y **YouTube**) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**.

[HTTPS://HGMEDIA.COM.MX/2021/04/23/CAMINO-AL-ANDALUS-OBRA/](https://hgmmedia.com.mx/2021/04/23/camino-al-andalus-obra/)

#StayHappening



Camino al Ándalus

THU MAY 06 2021 AT 07:00 PM
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris | Cuauhtémoc



Publisher/Host
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

share



La propuesta promueve el interés de los profesionales de la danza y bailarines en formación hacia la investigación y difusión del legado árabe-andalusí de México.

La agrupación, convocada por Lila Zellet-elías, consta de 62 bailarines procedentes de diversas partes del país, cuyas supervivencias e imaginarios dan cuenta de la diversidad cultural mexicana e impulsan a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo.

[HTTPS://STAYHAPPENING.COM/E/CAMINO-AL-%C3%81NDALUS-E2ISTJ63FFT](https://stayhappening.com/e/camino-al-%C3%81ndalus-e2istj63fft)



Cuauhtémoc



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Camino al Ándalus

TERMINADO



Jueves, 06 Mayo 2021

19:00



Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Donceles 36 Colonia Centro Histórico, Cuauhtémoc,
Mexico



#camino

#ándalus

#teatro

#ciudad

#esperanza

#cuauhtémoc

[HTTPS://MX.DATESCLOUD.COM/CAMINO-AL-ANDALUS-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS-CUAUHTEMOC-2011676-304894037.HTML](https://mx.datescloud.com/camino-al-andalus-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris-cuauhtemoc-2011676-304894037.html)



www.cineculturayalgomas.com

- INICIO
- CINE
- MÚSICA
- CULTURA
- CONFERENCIAS
- LITERATURA
- STREAMING
- COMICS
- Y ALGO MÁS

Home / Cultura / Camino al Ándalus llega al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris 6 de mayo

Camino Al Ándalus Llega Al Teatro De La Ciudad Esperanza Iris 6 De Mayo



Hoy

28 mayo, 2021

Buscar ...

Buscar

Kamite

Entradas Recientes

[HTTPS://WWW.CINECULTURAYALGOMAS.COM/CAMINO-AL-ANDALUS-LLEGA-AL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS-6-DE-MAYO/](https://www.cineculturayalgomas.com/camino-al-andalus-llega-al-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris-6-de-mayo/)

"CAMINO AL ÁNDALUS" LLEGA AL TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS ESTE PRÓXIMO 6 DE MAYO 2021.

DEVELAN INFLUENCIA DANCÍSTICA ÁRABE Y ANDALUSÍ EN EL ESCENARIO DEL "TEATRO DE LA CIUDAD ESPERANZA IRIS"

- El espectáculo **Camino Al Ándalus**, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función
- La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro De La Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función **El Jueves 6 De Mayo**, a las **19:00 Horas**.
- Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.
- "Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.
- Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana -rom-, magrebí, berebere -amazig- y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.
- El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

- Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio - we'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.

- "**Camino Al Ándalus**" se presenta en el **Teatro De La Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **Jueves 6 De Mayo**, a las **19:00 Horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

- La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatroscdmexico.

- La oferta en línea de la **Secretaría De Cultura De La Ciudad De México** se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) y en la plataforma digital **Capital Cultural En Nuestra Casa**.

[HTTPS://WWW.CINECULTURAYALGOMAS.COM/CAMINO-AL-ANDALUS-LLEGA-AL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS-6-DE-MAYO/](https://www.cineculturayalgomas.com/camino-al-andalus-llega-al-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris-6-de-mayo/)



Teatro de la Ciudad alberga el espectáculo dancístico, **CAMINO AL ANDALUS**

6 de mayo de 2021 | 10:52 am

 [Compartir en Twitter](#)

 [Compartir en Facebook](#)

Fotos: Cortesía Sandra Narváez/ El espectáculo *Camino al Ándalus*, dirigido

por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función este jueves 6 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, el espectáculo ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefaradí, entre otras.

“Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar”, afirmaron integrantes de la producción.

[HTTPS://CARTELERADETEATRO.MX/2021/TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ALBERGA-EL-ESPECTACULO-DANCISTICO-CAMINO-AL-ANDALUS/](https://carteleradeteatro.mx/2021/teatro-de-la-ciudad-alberga-el-espectaculo-dancistico-camino-al-andalus/)

Escribe tu actividad o recinto



Búsqueda avanzada

Tema

Camino Al Ándalus

* La actividad consultada ya no está vigente, finalizó el: 06 de mayo de 2021. Si deseas ver otras actividades relacionadas con el título, da [click aquí](#)

06 de mayo de 2021

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris



[HTTPS://WWW.MEXICOESCULTURA.COM/ACTIVIDAD/249624/CAMINO-AL-ANDALUS.HTML](https://www.mexicoescultura.com/actividad/249624/camino-al-andalus.html)

Sábado 29 Mayo 2021

Publicado en [CULTURA](#)

La influencia de dos mundos en la Danza mexicana

Martes, 04 Mayo 2021 00:01 Escrito por [Redacción](#)



[HTTPS://WWW.TRESPM.MX/CULTURA/LA-INFLUENCIA-DE-DOS-MUNDOS-EN-LA-DANZA-MEXICANA](https://www.trespm.mx/cultura/la-influencia-de-dos-mundos-en-la-danza-mexicana)