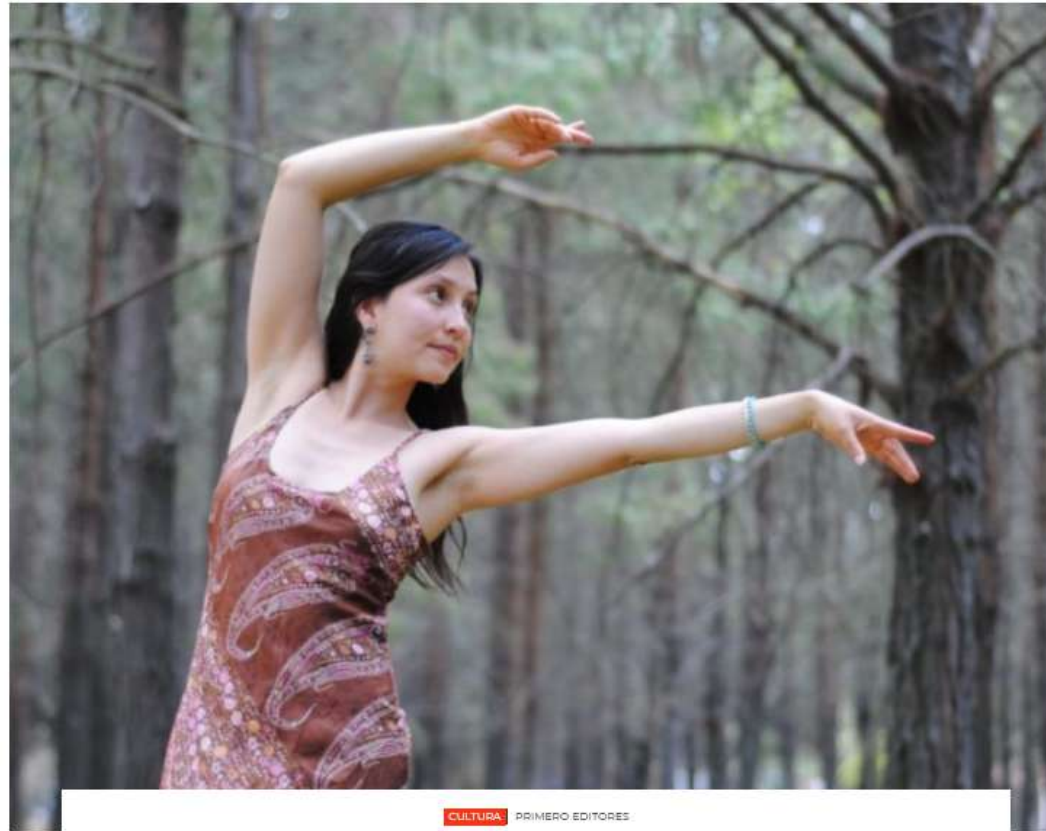


Prensa

CARPETA DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
AL ÁNDALUS EN MÉXICO



20.21
AL ÁNDALUS
EN MÉXICO



CULTURA | PRIMERO EDITORES

Participará escuela de danza Adi Shakti en espectáculo nacional Camino Al Ándalus 2021

3 DE MAYO DE 2021

[HTTPS://WWW.TRESPM.MX/CULTURA/LA-INFLUENCIA-DE-DOS-MUNDOS-EN-LA-DANZA-MEXICANA](https://www.trespm.mx/cultura/la-influencia-de-dos-mundos-en-la-danza-mexicana)



Prensa Animal

viernes, mayo 28, 2021

El espectáculo Camino al Ándalus, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

DEVELARÁN INFLUENCIA DANCÍSTICA ÁRABE Y ANDALUSÍ

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebi, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo *Camino Al Ándalus*, que ofrecerá una única función **el jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

[HTTPS://PRENSAANIMAL.COM/DEVELARAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI/](https://prensaanimal.com/develaran-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi/)

El espectáculo Camino al Ándalus, dirigido por Lila Zellet-elías, presentará la influencia poco conocida del medio oriente en la danza mexicana, en una única función

DEVELARÁN INFLUENCIA DANCÍSTICA ÁRABE Y ANDALUSÍ

La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebi, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función **el jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.



Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elías, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.

"Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar", afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egipcianas Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rom–, magrebi, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabia, A moverse barrio – wé'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensemble escénico y Tlazolteotl-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatrosdcmexico.

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales (**Facebook, Twitter, Instagram y YouTube**) y en la plataforma digital **Capital Cultural en Nuestra Casa**.

[HTTPS://PRENSAANIMAL.COM/DEVELARAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI/](https://prensaanimal.com/develaran-influencia-dancistica-arabe-y-andalusí/)

INFÓRMATE

EL DIARIO ACONTECER DE MÉXICO

[Inicio](#) [Nacional](#) [Política](#) [CDMX](#) [Cultura](#) [Deportes](#) [Turismo](#)

Cultura **Principal**

Develan influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

🕒 1 mes hace admin

CDMX a 23 de abril de 2021.- La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el espectáculo Camino Al Ándalus, que ofrecerá una única función el jueves 6 de mayo, a las 19:00 horas.

[HTTP://INFORMATE.WEBSITE/PRINCIPAL/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](http://informate.website/principal/develan-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)

CDMX a 03 de mayo de 2021.- La hibridación dancística que abarca las culturas española, árabe, sefardí, gitana, magrebí, berebere y persa en la danza mexicana, serán develadas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el espectáculo **Camino Al Ándalus**, que ofrecerá una única función el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**.

Dirigida por la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés, Lila Zellet-elfás, especializada en la vinculación de las culturas romaní, árabe y mexicana, la puesta en escena ofrecerá al público múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefardí, entre otras.

“Por medio de la danza, contamos una parte de la historia de México que ha permanecido en la penumbra; es una reflexión que llena, a través del movimiento, los espacios en blanco que se han dejado sin nombrar”, afirmaron integrantes de la producción.

Realizado por la Asociación Civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C., el proyecto, que es apoyado por el programa de Fomento y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019, busca ofrecer diferentes visiones de supervivencias o construcciones imaginativas de influencia de las culturas presentes en Al Ándalus (española, árabe, sefardí, gitana –rrom–, magrebí, berebere –amazig– y persa), que dialogan con los rasgos transmitidos o recuperados en la cultura mexicana de dichas expresiones.

El espectáculo promueve el interés de los profesionales de la danza y del público asistente en la investigación y difusión del legado árabe-andalusí en México, así como su relevancia en el marco contemporáneo. Las principales escuelas de danza étnica de la República se unen para reconstruir la historia antigua de México, desde antes del descubrimiento de América al momento actual, con el fin de conocer, reconocer y recuperar el legado andalusí en México.

Las compañías participantes son Al Mosharabía, A moverse barrio – wë'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Ivonne Duarte, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.

Camino Al Ándalus se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, el **jueves 6 de mayo**, a las **19:00 horas**, el aforo se mantiene al 30 por ciento y tanto asistentes como personal del recinto deben atender de manera obligatoria las medidas de protección para prevenir el contagio y la propagación de la Covid-19, como el uso permanente de cubrebocas, gel antibacterial, mantener sana distancia y registro de QR.

La venta de boletos para este espectáculo está disponible en la taquilla y en Ticketmaster. La programación se puede consultar en las redes sociales del recinto; en Facebook @TeatrosCdMexico, Twitter @TeatrosCdMexico y en Instagram @teatroscdmexico.

La oferta en línea de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** se puede conocer a través de su página oficial (<https://cultura.cdmx.gob.mx/>), sus redes sociales ([Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) y [YouTube](#)) y en la plataforma digital [Capital Cultural en Nuestra Casa](#).

[HTTP://INFORMATE.WEBSITE/PRINCIPAL/DEVELAN-INFLUENCIA-DANCISTICA-ARABE-Y-ANDALUSI-EN-EL-ESCENARIO-DEL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD-ESPERANZA-IRIS/](http://informate.website/principal/develan-influencia-dancistica-arabe-y-andalusi-en-el-escenario-del-teatro-de-la-ciudad-esperanza-iris/)



2021-05-03 14:08

Develan influencia dancística árabe y andalusí en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Íris

[HTTP://MEX4YOU.BIZ/ARTICULO.PHP?N=24837](http://mex4you.biz/articulo.php?N=24837)

AL ÁNDALUS
EN MÉXICO
II ENCUENTRO INTERNACIONAL 20.21

del 6 al 27 de junio

Conoce nuestra programación en:
<http://andalusenmexico.org/programacion2021/>

<p>DÍA 10</p> <p>10 de junio</p> <p>10:00 AM</p> <p>12:00 PM</p> <p>2:00 PM</p> <p>4:00 PM</p> <p>6:00 PM</p> <p>8:00 PM</p>	<p>DÍA 11</p> <p>11 de junio</p> <p>10:00 AM</p> <p>12:00 PM</p> <p>2:00 PM</p> <p>4:00 PM</p> <p>6:00 PM</p> <p>8:00 PM</p>
<p>DÍA 12</p> <p>12 de junio</p> <p>10:00 AM</p> <p>12:00 PM</p> <p>2:00 PM</p> <p>4:00 PM</p> <p>6:00 PM</p> <p>8:00 PM</p>	<p>DÍA 13</p> <p>13 de junio</p> <p>10:00 AM</p> <p>12:00 PM</p> <p>2:00 PM</p> <p>4:00 PM</p> <p>6:00 PM</p> <p>8:00 PM</p>

www.andalusenmexico.org @andalusenmexico

6 junio, 2021 — 27 mayo, 2021

Buy Ticket Checar costo por Evento

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el *II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México* reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

[HTTPS://BJMEDIOS.COM.MX/EVENT/LLEGA-EL-LL-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO/](https://bjmedios.com.mx/event/llega-el-ll-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico/)



ALÁNDALUS
EN MÉXICO
II ENCUENTRO INTERNACIONAL 20.21

www.alandalusenmexico.org

@alandalusenmexico

MISAELESPINOZA
AMANTE DEL REGIONAL

-30%

[HTTPS://REVISTAPAPERROOM.COM/2021/05/27/EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-EISIAM-2021-RESCATA-LAS-MULTIPLES-RAICES-DEL-MESTIZAJE-DEL-MEXICANO//](https://revistapaperroom.com/2021/05/27/el-ii-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico-eisiam-2021-rescata-las-multiples-raices-del-mestizaje-del-mexicano/)

Facebook search bar: Buscar en Facebook

ALÁNDALUS EN MÉXICO

II ENCUENTRO INTERNACIONAL 20.21

del 6 al 27 de junio

Conoce nuestra programación en:
<http://alandalusenmexico.org/programacion2021/>

ODS 5 Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas	ODS 16 Promover sociedades pacíficas e inclusivas para desarrollar el potencial de todos los pueblos y construir sociedades justas, resilientes, pacíficas e inclusivas que respeten los derechos
ODS 10 Reducir la desigualdad en los países y entre ellos	ODS 17 Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

www.alandalusenmexico.org | [@alandalusenmexico](#) | [@alandalusenmexico](#)

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/REVISTAREVIVEDIGITAL/PHOTOS/A.341743469873416/776445289736563/?TYPE=3](https://www.facebook.com/revistarevivedigital/photos/a.341743469873416/776445289736563/?type=3)



[INICIO](#) [ENTRETENIMIENTO](#) [VIDEOJUEGOS](#) [VIDA Y ESTILO](#) [SOCIAL](#) [CIENCIA, TECNOLOGÍA Y GADGETS](#) [Q](#)

[Inicio](#) / [Vida y Estilo](#) / [Ferias y Exposiciones](#) / [Llega el II Encuentro Internacional Al Ándalus en México](#)

[Cine](#) [Entretenimiento](#) [Ferias y Exposiciones](#)

Llega el II Encuentro Internacional Al Ándalus en México

Rescata las múltiples raíces del mestizaje del mexicano



Bruno Ramirez · Hace 2 días

[HTTPS://WWW.AVENTURASNERD.COM/EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO/](https://www.aventurasnerd.com/el-ii-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico/)



El II Encuentro Internacional Al Andalus en México se realizará de manera virtual y presencial

2 de junio de 2021 | 11:17 am

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Fotos: Cortesía Sandra Narvéz/ El II

Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general del 6 al 27 de junio de manera virtual y presencial, para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad.

Durante el mes de junio, el **EISIAM 2021** ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tendrá como sedes el **Centro Cultural de España**, el **Museo Nacional de las Culturas del Mundo**, el **Centro Cultural del Bosque**, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisiones.

En palabras de **Lila Zellet-efías**, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".



ESPECIAL

-50%
DE DESCUENTO

Sobre el encuentro

El EISIAM 2021 es organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato.

Su intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, así como sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

PROGRAMACIÓN DE LA PRIMERA SEMANA

Lunes 7 de junio

12 h Presentación del Seminario Virtual de Urbanismo Islámico (asincrónico) Plataforma Al Andalus en México Dr. Rodrigo Tirado.

19 h Streaming Colectiva de danza Camino Al Ándalus.
Plataforma: Al Andalus en México

Martes 8 de junio

16 h Taller de iniciación a la de danza morisca. Lila Zellet-elías,
Virtual. Inscripciones en el Centro Cultural España

Miércoles 9 de junio

13 h Inauguración a de la exposición Alhambras Arquitectura Neomudejar en América. Visita guiada con Reynier Valdés Piñeiro y Alejandra Gómez Colorado. Sede del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

16 h Taller de iniciación al Flamenco Oriental. Patricia Álvarez
Virtual. Inscripciones en el Centro Cultural España

Jueves 10 de junio

12 h Clase Magistral de música. Yussuf Isa Cuevas.
Sede: Centro Cultural España.



Boletín teatral
(Recibe cada semana en tu correo
la mejor información y

[HTTPS://SUCESONOTICIAS.COM.MX/INDEX.PHP/2021/05/26/EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-EISIAM-2021-RESCATA-LAS-MULTIPLES-RAICES-DEL-MESTIZAJE-DEL-MEXICANO/](https://sucesonoticias.com.mx/index.php/2021/05/26/el-ii-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico-eisiam-2021-rescata-las-multiples-raices-del-mestizaje-del-mexicano/)

El II Encuentro Internacional Al Ándalus en México (EISIAM 2021) rescata las múltiples raíces del mestizaje del mexicano

26/05/2021 / Sanely Mondragón

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

carteleradeteatro.mx

Viernes 11 de junio

12 h Clase Magistral de música. Itai Armón desde Israel
Streaming desde Al Andalus en México

19 h Inauguración del CineForo
Documental Andalusies con Guadalupe Conn y Jose González Alcantud. Sede del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

Sábado 12 de junio

12 h Concierto Itai Armón. Cuerdas Orientales
Streaming desde Al Andalus en México

13 h Narración oral. Al-Ándalus para niños
Valentina Barrios, En busca del primero de los cuentos.
Museo Nacional de las culturas del mundo y/o kiosko morisco

19 h CineForo
Película: Andalusie Con Amour
Sede: Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

19 h Morisma: espejismo mexicano
Presentación de la 3a producción discográfica del Ensemble Egiptanos.

Domingo 13 de junio

13 h Arroz con leche. Taller de danzas sincronizadas.
Sede: Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

19 h Arqueología de lo Jondo. Conferencia escénica.
Antonio Manuel. Un viaje por las huellas Flamencas de las tres orillas.
11 h Clase abierta de danza Berebere
(Amazig) con Amel Tafsout. Madrasat Al Mosharabia.

Para conocer la programación completa ingresa a la página:
<http://alandalusenmexico.org/>

[Compartir en Twitter](#) [Compartir en Facebook](#)

No debes recibir en tu correo, Facebook o Twitter toda la información y los estrenos de las obras de teatro de la Ciudad de México.

DA CLICK AQUÍ

Sigue a Cartelera de Teatro en:

[twitter](#)

[facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[HTTPS://CARTELERADETEATRO.MX/2021/EL-LL-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-SE-REALIZARA-DE-MANERA-VIRTUAL-Y-PRESENCIAL/](https://carteleradeteatro.mx/2021/el-ll-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico-se-realizara-de-manera-virtual-y-presencial/)



NACIONAL

El II Encuentro Internacional Al Ándalus en México (EISIAM 2021) rescata las múltiples raíces del mestizaje del mexicano

26/05/2021 / Sanelly Mondragón

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

En palabras de Lila Zellet-elías, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México con 4 clases magistrales música y danza, 4 clases de danza para público en general, 2 seminarios de danza de nivel intermedio, 1 seminario de urbanismo, 1 exposición virtual, 2 cortometrajes, 2 conciertos de música, 3 espectáculos de danza, 2 espectáculos de narración oral, 5 películas y 12 conferencias se llevará a cabo del 6 al 27 de junio. La programación se encuentra disponible en <http://alandalusenmexico.org/>

Compartir



[HTTPS://SUCESONOTICIAS.COM.MX/INDEX.PHP/2021/05/26/EL-II-ENCUESTRO-INTERNACIONAL-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-EISIAM-2021-RESCATA-LAS-MULTIPLES-RAICES-DEL-MESTIZAJE-DEL-MEXICANO/](https://sucesonoticias.com.mx/index.php/2021/05/26/el-ii-encuentro-internacional-al-andalus-en-mexico-eisiam-2021-rescata-las-multiples-raices-del-mestizaje-del-mexicano/)



SUSCRÍBETE

Buscar



La influencia del Medio Oriente en la danza, será mostrada en Camino al Andalus, show que se presentará este jueves 6 de mayo.
Crédito: Cortesía

Danza de dos mundos en el Teatro de la Ciudad

Nancy Gutiérrez.
Cd. de México (03 mayo 2021).-
05:00 hrs

[HTTPS://WWW.REFORMA.COM/APLICACIONESLIBRE/PREACCESO/ARTICULO/DEFAULT.ASPX? _RVAL=1&URLREDIRECT=HTTPS://WWW.REFORMA.COM/DANZA-DE-DOS-MUNDOS-EN-EL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD/AR2174057?REFERER=-7D616165662F3A3A6262623B727A7A7279703B767A783B786D3A-](https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_RVAL=1&URLREDIRECT=https://www.reforma.com/danza-de-dos-mundos-en-el-teatro-de-la-ciudad/ar2174057?REFERER=-7D616165662F3A3A6262623B727A7A7279703B767A783B786D3A-)



SUSCRIBETE

Buscar



MACROPROYECTO AL ORIENTE DE MONTERREY

residenciales | comerciales | industriales

"Hace 500 años fue el encuentro de los dos mundos, pero esos dos mundos no eran dos, eran varios; además de la cultura española y la indígena, eran otras sangres que se han diluido", dijo en entrevista la directora Lila Zellet Elías.

"Nosotros el 6 de mayo vamos a dar cuenta de estas otras sangres que venían viajando en la Niña, la Pinta y la Santa María, y que forman parte de la historia de México", agregó la coreógrafa y bailarina de origen gitano-libanés.

Se trata de una sucesión de números, de varias compañías, que empieza desde lo medieval hasta lo contemporáneo y que se presentó por primera vez en 2019 con 151 bailarines, a diferencia de esta función que contará con 66.

El público podrá disfrutar de múltiples variantes del movimiento ligadas a una sólida tradición, que reflejan la belleza y la fuerza expresiva de la danza regional, folclórica, oriental, flamenca, morisca y sefaradí, entre otras.

"Es a través de la danza que buscamos comunicar cosas, visualizarlas y causar la reflexión, esa es la onda del arte y no solamente el ser bonito y hacerte pasar un buen rato", finalizó Zellet Elías.

Algunas compañías participantes son Al Mosharabía, A Moverse Barrio-wë'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Nómada, Reflejos, Simbiosis Ensamble Escénico y Tlazoltéotl-Arte Escénico.

Cabe destacar que esta función representa el inicio del segundo encuentro de Al Ándalus en México, que se realizará el 7 de junio de manera virtual y donde se transmitirá esta función del Esperanza Iris.

CAMINO AL ÁNDALUS: Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Jueves 6 de mayo, a las 19:00. \$180, en Ticketmaster

[HTTPS://WWW.REFORMA.COM/APLICACIONESLIBRE/PREACCESO/ARTICULO/DEFAULT.ASPX? _RVAL=1&URLREDIRECT=HTTPS://WWW.REFORMA.COM/DANZA-DE-DOS-MUNDOS-EN-EL-TEATRO-DE-LA-CIUDAD/AR2174057?REFERER=--7D616165662F3A3A6262623B727A7A7279703B767A783B786D3A-](https://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?_RVAL=1&URLREDIRECT=https://www.reforma.com/danza-de-dos-mundos-en-el-teatro-de-la-ciudad/ar2174057?REFERER=--7D616165662F3A3A6262623B727A7A7279703B767A783B786D3A-)

Cerrará el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México

#CULTURA

El sábado 26 y domingo 27 de junio, a las 21:00 horas, se ofrecerán espectáculos dentro del ciclo Noches de danza

POR JOSÉ PABLO ESPÍNDOLA
@pepe_espindola

Camino Al Ándalus, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas.

Con estas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, bajo la dirección de Lila Zellet-Elías. "Este encuentro interdisciplinario es la segunda edición y nuestro objetivo es que la gente conozca o reconozca la raíz árabe andalusí de México, de repente los mexicanos no nos damos cuenta de todas las raíces que tenemos mezcladas, y la árabe andalusí es una de ellas", expresa Lila, en entrevista con *Reporte Indigo*. Zellet-Elías está convencida

Es importante que vayamos saliendo del aislamiento cumpliendo las medidas sanitarias necesarias, pero ya es momento de buscar contacto con la gente, y con las ganas de vivir"

Lila Zellet-Elías
Artista

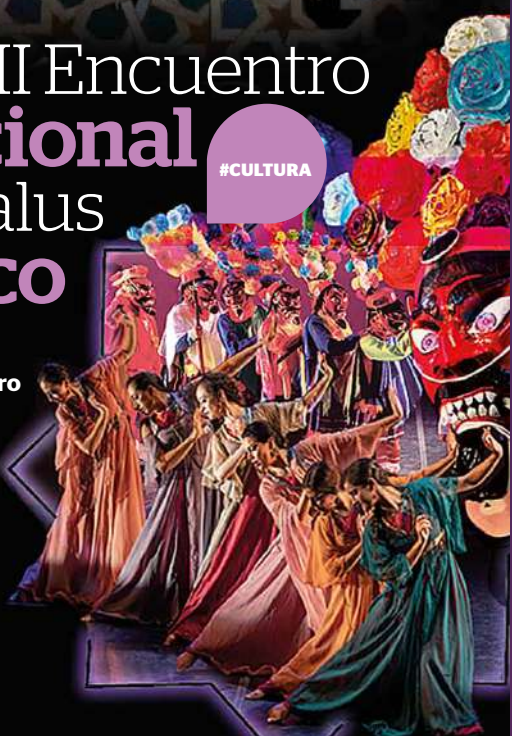
de que el público sentirá empatía con los diferentes bailes que integran el espectáculo, y considera que los espectadores conocerán y apreciarán aún más su diversidad, en tanto que los extranjeros percibirán una nueva idea de México y su identidad iridiscente. "Al compartir testimonios, en este caso por medio de la danza, queremos generar una amplitud en la visión de nuestros orígenes y buscar con esto su integración como parte del tejido cultural mexicano", dice.

El espectáculo Camino Al Ándalus invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí

En *Camino Al Ándalus* participarán Al Mosharabía, A Moverse Barrio-Wea, Adi Shakti y S - Compañía de Danza Oriental, Bilal & Carlos Camona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MART Escénico Compañía de Danza, Matka de Bailito Independiente, Reflejos, Simbiosis Ensemble Escénico y Tlazoltéotl-Arte Escénico. "Pensamos en esas piezas que dieran cuenta de la diversidad

cultural mexicana e impulsaran a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo", opina. Lila Zellet-Elías considera que es momento de que la gente se anime a ocupar espacios culturales, como lo son los museos, las salas de arte y los teatros. "Es importante que vayamos saliendo del aislamiento cumpliendo las medidas sanitarias necesarias, pero ya es momento de buscar contacto con la gente, y con las ganas de vivir", afirma.

FOTOS: ESPECIAL




English العربية

Recibe nuestro boletín Contacto AL-ANDALUS ET

NOSOTROS ACTIVIDADES NOTICIAS CENTRO DE LENGUA ÁRABE VIDEOS Y PODCASTS PUBLICACIONES AGENDA

Casa Árabe البيت العربي



Buscador

Inicio / [Buscador](#)

Twitter Me gusta

SE HAN ENCONTRADO 7 RESULTADOS EN 3 CATEGORIAS

ACTIVIDADES NOTICIAS VIDEOS



PROGRAMAS ESPECIALES

II Encuentro Internacional de al-Ándalus en México (EISIAM)

DEL 6 DE JUNIO DE 2021 AL 27 DE JUNIO DE 2021 CONSULTAR FECHAS PARA CADA ACTIVIDAD.

CIUDAD DE MÉXICO Y ONLINE

Entre el 6 y el 27 de junio se celebra el [II Encuentro Internacional de al-Ándalus en México \(EISIAM\)](#) con el que Casa Árabe colabora online a través de una serie de actividades organizadas por Lila Zellet-elías y con la participación de Patricia Álvarez.

BUSCADOR

AL-ANDALUS EN MEXICO

FECHA DESDE:

FECHA HASTA:

BUSCAR

English العربية

Recibe nuestro boletín Contacto

NOSOTROS ACTIVIDADES NOTICIAS CENTRO DE LENGUA ÁRABE VIDEOS Y PODCASTS PUBLICACIONES AGENDA

Casa Árabe البيت العربي



Programas especiales

Inicio / Actividades / Programas especiales / [II Encuentro Internacional de al-Ándalus en México \(EISIAM\)](#)

Twitter Me gusta

II Encuentro Internacional de al-Ándalus en México (EISIAM)

DEL 6 DE JUNIO DE 2021 AL 27 DE JUNIO DE 2021 CONSULTAR FECHAS Y HORARIOS PARA CADA ACTIVIDAD.

CIUDAD DE MÉXICO Y ONLINE

Canal de Casa Árabe en Youtube Consultar fechas y horarios para cada actividad.

En español.



Entre el 6 y el 27 de junio se celebra el [II Encuentro Internacional de al-Ándalus en México \(EISIAM\)](#) con el que Casa Árabe colabora online a través de una serie de actividades organizadas por Lila Zellet-elías y con la participación de Patricia Álvarez.

Este encuentro interdisciplinar e internacional busca abrir un espacio de reflexión y generación de cambios sociales, a través de un diálogo entre artistas, caedráticos, estudiantes y público en general, en torno al reconocimiento de la diversidad cultural que integra el México actual. La cumbre reúne aquello que alguna vez coexistió en al-Ándalus para conocer, reconocer, recuperar, documentar y compartir el legado andalusi de México en 2021, año de la conmemoración de los quinientos años de un encuentro que se cree entre "dos mundos".

La iniciativa parte de la asociación civil Egipcianos Arte y Consultoría A.C. y su directora, Lila Zellet-Elias, y cuenta con el apoyo del programa de Fomentos y Coinversiones Culturales FONCA 2019, además del Sistema de Teatros de la CDMX, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo INAH, la Coordinación Nacional de Danza INBA y el Centro Cultural de España en México

[HTTPS://WWW.CASAARABE.ES/EVENTOS-ARABES/SHOW/II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-EISIAM](https://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico-eisiam)

Este encuentro interdisciplinar e internacional busca abrir un espacio de reflexión y generación de cambios sociales, a través de un diálogo entre artistas, catedráticos, estudiantes y público en general, en torno al reconocimiento de la diversidad cultural que integra el México actual. La cumbre reúne aquello que alguna vez coexistió en al-Ándalus para conocer, reconocer, recuperar, documentar y compartir el legado andalusí de México en 2021, año de la conmemoración de los quinientos años de un encuentro que se cree entre "dos mundos".

La iniciativa parte de la asociación civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C. y su directora, Lila Zellet-Eliás, y cuenta con el apoyo del programa de Fomentos y Coinversiones Culturales FONCA 2019, además del Sistema de Teatros de la CDMX, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo INAH, la Coordinación Nacional de Danza INBA y el Centro Cultural de España en México.

El legado andalusí no se limita a la presencia árabe en España: otras culturas, como la judeo-española, la gitana (*rrom*), la persa y la bereber (*amazig*) le aportan a al-Ándalus este color iridiscente que se percibe también en México siglos después. El mexicano no repara que en su arquitectura, gastronomía y léxico se encuentran plenos de inserciones de al-Ándalus que hasta ahora han permanecido sin explicación ni contexto.

Todas las actividades que integran el programa del Encuentro al-Ándalus en México han sido organizadas en torno a los siguientes ejes: artístico, académico, cultural, formativo y cooperación y solidaridad. Cada uno de ellos se compone de un programa propio de seminarios y clases magistrales en el caso del eje formativo; exposiciones y obras cinematográficas en el caso del eje cultural; conferencias en el caso académico; y espectáculos musicales y coreográficos en el caso artístico. Todas se realizarán en *streaming* (difusión online). Consultar horario para cada actividad.

Más información

PROGRAMA

SOBRE LAS ARTISTAS

Taller virtual de zambra

14 al 19 de junio de 2021 a las 11:00 horas (18:00 hora española)

A cargo de Patricia Álvarez.

Zambra en árabe andalusí significaba fiesta. Por tanto, la zambra originalmente alude a un espacio de diversión colectiva. Este término adquiere a lo largo de las épocas diferentes significados, bailes míticos ligados al ritual de boda morisco, bailes tradicionales/folclóricos ligados al ritual de boda de los gitanos del Sacromonte granadino, un palo flamenco casi en desuso, un constructo andalucista en forma de canción a flamencada... Pasaremos desde el cuerpo por todos estos lugares que tienen que ver con un imaginario que recrea e inventa lugares del pasado y, a su vez, constata la influencia de lo andalusí en el flamenco.

PROGRAMA

SOBRE LAS ARTISTAS

Taller virtual de zambra

14 al 19 de junio de 2021 a las 11:00 horas (18:00 hora española)

A cargo de Patricia Álvarez.

Zambra en árabe andalusí significaba fiesta. Por tanto, la zambra originalmente alude a un espacio de diversión colectiva. Este término adquiere a lo largo de las épocas diferentes significados, bailes míticos ligados al ritual de boda morisco, bailes tradicionales/folclóricos ligados al ritual de boda de los gitanos del Sacromonte granadino, un palo flamenco casi en desuso, un constructo andalucista en forma de canción a flamencada... Pasaremos desde el cuerpo por todos estos lugares que tienen que ver con un imaginario que recrea e inventa lugares del pasado y, a su vez, constata la influencia de lo andalusí en el flamenco.

Taller virtual de fandanguito

21, 23 y 25 de junio de 2021 a las 16:00 horas (23:00 hora española)

Impartido por Lila Zellet-Eliás.

Fandanguito es un taller de danza morisca, una expresión coreográfica que descubre la raíz árabeandalusí de México y su profundo arraigo en su urdimbre cultural a pesar de su alto grado de sincretismo. Este taller brinda, a través de la danza, una perspectiva de la identidad mexicana poco conocida. Desde los compases del son jarocho tradicional (Veracruz), hasta las síncopas árabes que se entremezclan con la cadencia española, Lila Zellet-Eliás comparte uno de los imaginarios de al-Ándalus. Una danza de largo aliento donde resuenan antiguas metáforas náuticas de fluir continuo y de súbito se transforma en un baile de compás vivo que combina y contrasta las percusiones de la danza oriental ubicadas primordialmente en la cadera y el pecho, con la percusión flamenca que implica el poder del zapateado.

Cortometraje *AlandaluSoy* (*supervivencias e imaginarios*)

22 de junio de 2021 19:00 horas (02:00 hora española)

Según palabras del catedrático y arabista Pedro Martínez Montávez, al-Ándalus es a la vez "una realidad histórica terminada y una realidad simbólica viva y actuante en los imaginarios". Lila Zellet-Eliás (MEX/LIB) y Patricia Álvarez (ESP) plasman en esta pieza de video-danza y divulgación sus dos visiones de este espacio enmarcadas en lugares y territorios que forman parte tanto de la realidad histórica como de esos imaginarios. A través de la danza, la imagen, la música, las palabras, en definitiva, el movimiento y como hilo conductor la visión desde lo artístico que estas dos mujeres tienen de al-Ándalus como imaginario cultural y territorio de supervivencias diversas, transitaremos con ellas varios caminos donde buscan, indagan, se inspiran y se conectan con la idea de al-Ándalus y los vínculos que este espacio sigue fomentando, bien como huellas culturales identificables en aspectos de la cultura presente en México o en España o bien como ideas abstractas que evocan e inspiran a las creadoras.

Rodado en diferentes lugares de Córdoba (España), Córdoba (México), Madrid y Ciudad de México, este trabajo pretende ser un espacio de reflexión sobre partes de nuestra historia compartida, un canto a diferentes mujeres andalusíes que dejaron su huella en las artes y ciencias, un poema a las ruinas físicas que evocan espacios de cultura y conocimiento, un homenaje a nuestros ancestros, una mirada a quienes somos...

[HTTPS://WWW.CASAARABE.ES/EVENTOS-ARABES/SHOW/II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-EISIAM](https://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico-eisiam)