

Prensa

CARPETA DEL II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE
AL ÁNDALUS EN MÉXICO



20.21
AL ÁNDALUS
EN MÉXICO


REDACCIÓN

*** Espectáculos, conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas integran la programación del encuentro a realizarse de manera presencial y virtual del 6 al 27 de junio de 2021

***El EISIAM 2021 promueve el reconocimiento a la diversidad cultural del México actual

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el *II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México* reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El *II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México* ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

En palabras de Lila Zellet-elías, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".

El *II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México* con 4 clases magistrales música y danza, 4 clases de danza para público en general, 2 seminarios de danza de nivel intermedio, 1 seminario de urbanismo, 1 exposición virtual, 2 cortometrajes, 2 conciertos de música, 3 espectáculos de danza, 2 espectáculos de narración oral, 5 películas y 12 conferencias se llevará a cabo del 6 al 27 de junio. La programación se encuentra disponible en <http://andalusenmexico.org/>



By Omar | junio 3rd, 2021 | Arte y Cultura, Historias destacadas | 0 Comments

[HTTPS://WWW.BITACORACDMX.COM/?P=40360](https://www.bitacoracdmx.com/?P=40360)

El II Encuentro Internacional Al Ándalus en México (EISIAM 2021) rescata las múltiples raíces del mestizaje del mexicano

el junio 02, 2021



*** Espectáculos, conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas integran la programación del encuentro a realizarse de manera presencial y virtual del 6 al 27 de junio de 2021

***El EISIAM 2021 promueve el reconocimiento a la diversidad cultural del México actual



A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

En palabras de Lila Zellet-elías, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".

El II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México con 4 clases magistrales música y danza, 4 clases de danza para público en general, 2 seminarios de danza de nivel intermedio, 1 seminario de urbanismo, 1 exposición virtual, 2 cortometrajes, 2 conciertos de música, 3 espectáculos de danza, 2 espectáculos de narración oral, 5 películas y 12 conferencias se llevará a cabo del 6 al 27 de junio. La programación se encuentra disponible en <http://alandalusenmexico.org/>

NOVEDADES



HOME NOSOTROS MEDIA KIT COLABORA

entre palabras X Anu
MEDIO DIGITAL DE CULTURA ACTUAL

HOME ACTUALIDAD CINE MEDIOS TURISMO TECNOLIFE TEATRO-DANZA

El II Encuentro Internacional Al Ándalus en México (EISIAM 2021) rescata las múltiples raíces del mestizaje del mexicano

entre palabras mayo 30, 2021 #teatro, teatro

Espectáculos, conferencias, clases, talleres, mesas redondas y actividades cinematográficas integran la programación del encuentro a realizarse de manera presencial y virtual del 6 al 27 de junio de 2021

- *El EISIAM 2021 promueve el reconocimiento a la diversidad cultural del México actual*



HOME ACTUALIDAD CINE MEDIOS TURISMO TECNOLIFE TEATRO-DANZA

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el **II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México** reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El **II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México** ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Ándalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Ándalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Ándalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

En palabras de Lila Zellet-efías, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".

El **II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México** con 4 clases magistrales música y danza, 4 clases de danza para público en general, 2 seminarios de danza de nivel intermedio, 1 seminario de urbanismo, 1 exposición virtual, 2 cortometrajes, 2 conciertos de música, 3 espectáculos de danza, 2 espectáculos de narración oral, 5 películas y 12 conferencias se llevará a cabo del 6 al 27 de junio. La programación se encuentra disponible en <http://alandalusenmexico.org/>.

[HTTPS://WWW.ENTREPALABRAMX.COM/2021/05/EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-AL.HTML?SPREF=TW](https://www.entrepalabrasmx.com/2021/05/el-ii-encuentro-internacional-al.html?SPREF=TW)

Buscar



Llega el II Encuentro Internacional Al Andalus en México

[Twitter](#) [Compartir](#)

A poco más de los 500 años del encuentro de dos culturas, en un tiempo de conmemoraciones donde se pone en la mesa la conformación de la identidad mexicana, el II Encuentro Internacional del Al Andalus en México reunirá a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hará con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.



Una muestra de estas influencias convive en nuestra vida cotidiana: el moro que aparece en el juego de lotería, la figura del diablo con barbas largas, ojos intensos y cejas que imponen; la luna creciente en color negro que aparece a los pies de la virgen de Guadalupe; más de 4 mil palabras del léxico español provienen del árabe, entre muchas otras. Organizado por Egiptanos Arte y Consultoría A.C., y con el apoyo del Programa de Fomentos y Coinversiones Culturales, FONCA 2019, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Sistema de Teatros de la CDMX, la Coordinación de Danza del INBAL, el Centro Cultural de España en México y la Casa Árabe de Córdoba, España, el encuentro invitará al espectador a reflexionar en torno a su identidad como algo vivo y en un proceso de cambio constante que se enriquece con elementos de otras culturas.

El II Encuentro Internacional del Al Andalus en México ofrecerá espectáculos, conferencias, seminarios, talleres, clases, exposiciones, concierto y actividades cinematográficas, tanto de forma presencial como digital, en sitios como el Centro Cultural de España, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Centro Cultural del Bosque, además de los espacios virtuales creados específicamente para su transmisión, del 6 al 20 de junio de 2021.

Se le conoce como Al Andalus al reino que fundaron los musulmanes en la Península Ibérica, una civilización que irradió una personalidad propia tanto para Occidente como para Oriente. Durante sus ocho siglos de existencia, Al Andalus fue un estado islámico, califato y emirato. La intención es reconocer, compartir y documentar el legado Al Andalus en México, sus ramificaciones y quehaceres artísticos que se ven reflejados en numerosas danzas tradicionales, dramatizaciones y actos sacramentales.

En palabras de Lila Zillet-elias, "para los mexicanos es una oportunidad única para darle sentido a un origen que hasta ahora permanece desdibujado y que vale la pena entender y clarificar. Este encuentro sentará las bases de ese enorme mestizaje étnico y cultural que conforma lo que hoy es la identidad mexicana".

El II Encuentro Internacional del Al Andalus en México con 4 clases magistrales música y danza, 4 clases de danza para público en general, 2 seminarios de danza de nivel intermedio, 1 seminario de urbanismo, 1 exposición virtual, 2 cortometrajes, 2 conciertos de música, 3 espectáculos de danza, 2 espectáculos de narración oral, 5 películas y 12 conferencias se llevará a cabo del 6 al 27 de junio. La programación se encuentra disponible en <http://andalusenmexico.org/>

[HTTPS://RADIOT-ROCK.COM/VIEWNOTICIA.PHP?ID=3729](https://radiot-rock.com/viewnoticia.php?id=3729)



Llega a su fin el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México

22 de junio de 2021 | 1:28 pm

[Compartir en Twitter](#)

[Compartir en Facebook](#)

Fotos: Cortesía Sandra Narváez/ México es una fusión de culturas, cada uno de sus

habitantes lleva en su sangre la esencia de la diversidad, bajo esa filosofía fue creado el espectáculo **Camino Al Ándalus**, donde participan algunas de las principales escuelas de danza étnica de nuestro país para mostrar la convivencia entre culturas a través de sus coreografías.

Así describió la maestra **Lila Zellet-elías** esta propuesta escénica que podrá disfrutarse en las plataformas digitales del INBAL el sábado 26 y domingo 27 de junio, a las 21:00 horas en el marco del ciclo **Noches de danza**, creado por la **Coordinación Nacional de Danza** para el público que busca disfrutar de este arte desde la comodidad de su hogar.

Sobre el espectáculo, la maestra explica: **"Al compartir testimonios -pues la danza es de algún modo un testimonio de las culturas árabe, sefardí, persa, berebere y gitana (rrom), española y mexicana, queremos generar una amplitud en la visión de nuestros orígenes y buscar con esto su integración como parte del tejido cultural mexicano"**.

Camino Al Ándalus estará protagonizado por agrupaciones que forman parte de escuelas de danza étnica de diferentes partes de nuestro país. Dichas compañías son: **Al Mosharabía, A moverse barrio - w'e'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Reflejos, Simbiosis Ensamble escénico y Tlazoltéotl-arte escénico.**

Con estas funciones se dará por clausurado el **II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México**, una iniciativa bajo la dirección de Zellet-elías, que ha contribuido a mostrar la influencia de las culturas española, árabe, sefardí, persa, gitana (rrom), española y mexicana.

Con información de la *Coordinación Nacional de Danza*

[HTTPS://CARTELERADETEATRO.MX/2021/LLEGA-A-SU-FIN-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO/](https://carteleradeteatro.mx/2021/llega-a-su-fin-el-ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico/)



Andalus en México

El sábado 26 y domingo 27 de junio, a las 21:00 horas, se ofrecerán espectáculos dentro del ciclo Noches de danza

José Pablo Espindola

SUSCRIBETE

25 de Jun, 2021

Camino Al Ándalus, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas.



Con estas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, bajo la dirección de Lila Zellet-elfías.

El espectáculo Camino Al Ándalus invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí

"Este encuentro interdisciplinario es la segunda edición y nuestro objetivo es que la gente conozca o reconozca la raíz árabe andalusí de México, de repente los mexicanos no nos damos cuenta de todas las raíces que tenemos mezcladas, y la árabe andalusí es una de ellas", expresa Lila, en entrevista con Reporte Indigo.



Con estas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, bajo la dirección de Lila Zellet-elfías.

El espectáculo Camino Al Ándalus invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí

"Este encuentro interdisciplinario es la segunda edición y nuestro objetivo es que la gente conozca o reconozca la raíz árabe andalusí de México, de repente los mexicanos no nos damos cuenta de todas las raíces que tenemos mezcladas, y la árabe andalusí es una de ellas", expresa Lila, en entrevista con Reporte Indigo.



[HTTPS://WWW.REPORTEINDIGO.COM/PIENSA/CON-DANZA-CERRARA-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONALDE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO/](https://www.reporteindigo.com/piensa/con-danza-cerrara-el-ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico/)

[Secretaría de Cultura](#) > **Prensa**

Compañías y escuelas de danza folclórica y étnica cierran con espectáculo el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México

Aa+

Aa-

El sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas, dentro del ciclo Noches de danza

Camino Al Ándalus, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del ciclo *Noches de danza* de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto.

Con ambas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, y beneficiaria del apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2019 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Bajo la dirección de Lila Zellet-elías, este foro ha contribuido a mostrar la influencia de las culturas española, árabe, sefardí, persa, berebere, gitana y mexicana.



Con ambas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México. Fotos; José Elías Nemer.

Autor
Secretaría de Cultura

Fecha de publicación
22 de junio de 2021

Categoría
Comunicado

Contesta nuestra encuesta de satisfacción.

Nuestro país es una fusión de culturas y cada habitante lleva en su sangre la esencia de la diversidad, refiere en entrevista la directora del encuentro y agrega que el espectáculo *Camino Al Ándalus* invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí. "Al compartir testimonios --en este caso por medio de la danza-- queremos generar una amplitud en la visión de nuestros orígenes y buscar con esto su integración como parte del tejido cultural mexicano", señala.

Aa+

Aa-

Zellet-elías está convencida que el público sentirá empatía con los diferentes bailes que integran el espectáculo, y considera que las y los espectadores mexicanos conocerán y apreciarán aún más su diversidad, en tanto que las y los extranjeros percibirán una nueva idea de México y su identidad iridiscente.

En *Camino Al Ándalus* participarán Al Mosharabia, A Movearse Barrio-Wé'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Reflejos, Simbiosis Ensamble Escénico y Tlazoltéotl-Arte Escénico.

Finalmente, la directora del encuentro comenta que fueron elegidas para este espectáculo las agrupaciones con enfoque propositivo: "Pensamos en esas piezas que dieran cuenta de la diversidad cultural mexicana e impulsaran a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo".

Redes sociales

Se pueden seguir las redes sociales del INBAL en Instagram (@INBAMX), Facebook (/INBAMx) y Twitter (@bellasartessinba).

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

[HTTPS://WWW.GOB.MX/CULTURA/PRENSA/COMPANIAS-Y-ESCUELAS-DE-DANZA-FOLCLORICA-Y-ETNICA-CIERRAN-CON-ESPECTACULO-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO?TAB](https://www.gob.mx/cultura/prensa/companias-y-escuelas-de-danza-folclorica-y-etnica-cierran-con-espectaculo-el-ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico?tab)

Inicio / Entretenimiento / Series y TV / Llega a México Rodríguez Ramos para presentar Arqueología

Noticias Series y TV

Llega a México Rodríguez Ramos para presentar Arqueología

Encuentro Internacional del Al Ándalus en México (EISIAM 2021)

Bruno Ramírez - 7 junio, 2021



Antonio Manuel Rodríguez Ramos

Llega a México el reconocido y destacado Antonio Manuel Rodríguez Ramos para presentar Arqueología de lo jondo en una conferencia escénica dentro del II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México (EISIAM 2021)

- Estamos ante una conferencia singular, original y apasionada, acompañada por música en vivo, donde se cuenta la historia del flamenco en tres orillas y por primera vez se integra a México como destino.
- El EISIAM 2021 promueve el reconocimiento de la raíz árabe-andalusí de México reconociendo una parte poco visible de su diversidad cultural

Dentro del II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México, reúne a artistas, catedráticos, estudiantes y público en general para reflexionar en torno a la raíz árabe-andalusí como parte de nuestra multiculturalidad y lo hace con una demostración de cómo elementos de los árabes, sefardíes, persas y gitanos se integraron paulatinamente al tejido cultural mexicano.

Dentro de las más de 30 actividades que hay en el II Encuentro Internacional del Al Ándalus en México, durante el mes de junio, se encuentra la conferencia escénica "Arqueología de lo jondo" por Antonio Manuel Rodríguez Ramos, es una emocionante defensa de las raíces andalusíes, moriscas, gitanas y negras del Flamenco. Narrada con una elegante alocución de rigor y belleza, Antonio Manuel demuestra que en el origen de los nombres se halla el manantial de lo jondo del que han bebido generaciones enteras, cantando al dolor y a lo sagrado, en andaluz y de memoria, desvelando la historia clandestina que el pueblo custodió en sus cantes, toques y bailes. La conferencia escénica está basada en su libro del mismo nombre del cual se dice en España que atraviesa el corazón y la razón de quien lo lee y quien lo escuche.

Antonio Manuel es investigador, escritor, activista social, cultural, político, intelectual andaluz y profesor comprometido. El año pasado publicó "Flamenco. Arqueología de lo jondo" que ha supuesto un enorme éxito y un gran impacto en todos los niveles.

José Cenizo Jiménez, poeta y escritor especializado en el flamenco, comentó acerca de Arqueología de lo jondo para la revista La Musa y el diablo ... "después de haber leído y reseñado muchos libros de flamenco o sobre flamenco, estamos ante un libro singular, original, apasionado como pocos. Ya en la presentación del mismo en Sevilla nos sorprendió y cautivó la pasión que puso el autor explicando sus investigaciones plasmadas aquí, aunque sean cosas bien distintas los contenidos y, digamos, la representación, en conferencia o presentación, de los mismos. Por ello, tras la lectura de la obra, nuestra percepción no cambió, sino que se reafirmó."

Antonio Manuel expresa lo siguiente sobre su presencia en el Encuentro - Me siento muy feliz, honrado y muy agradecido por participar en el encuentro Al Ándalus en México, no solo por lo que pueda aportar en relación a esta presencia clandestina oculta del elemento Andalusí en la cultura peninsular hispana y también en toda la diáspora tanto africana como americana, sino porque también, entiendo que hay mucho por descubrir en América, es decir, estamos hablando de un legado compartido y desconocido a partes iguales, un legado de las 3 orillas en la que todos y todas somos mestizos, somos mestizos los que fuimos a Las Américas porque fuimos moriscos, marranos, negros, porque eran mestizos los que se exiliaron de la península al norte de África, porque eran mestizos los que se quedaron en la península y desarrollaron mecanismos de resistencia frente a la imposición de una uniformidad cultural y al final hubo mestizaje también de vuelta y también oculto en la mezcla con los indígenas americanos, en consecuencia hay una cultura por explorar, una cultura radicalmente nueva por desconocida y sin embargo, ancestral y atávica porque no ha pertenecido siempre, sólo nos falta una casa para poderla ver, es como si fuéramos enfrente una inmensa wifi en la que le falta la clave de acceso y yo creo que este congreso va a servir para eso, para contar claves para acceder a este wifi y poder descubrir una realidad que tenemos evidente delante del ojo y no vemos. -

La conferencia escénica "Arqueología de lo jondo" como orador estará Manuel Antonio, en la guitarra Ricardo Humberto Sánchez, al violín Ulises Martínez y al canto José Díaz "El Cachilo"; su presentación se llevará a cabo el día domingo 13 de junio a las 12hrs en el Auditorio Adolfo Best Maugard del Museo Nacional Ubicado en Tacuba - 8 Centro Histórico.



Etiquetas Antonio Manuel Rodríguez Ramos



Inicio > Cultura > **Compañías y escuelas de danza folclórica y étnica cierran con espectáculo el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México**

Compañías y escuelas de danza folclórica y étnica cierran con espectáculo el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México

admin junio 22, 2021 0 Cultura



últimas noticias



Morena ratificará a Rogelio Ramírez de la O como titular de la SHCP, afirma Ricardo Monreal

admin julio 21, 2021



El modelo de gobierno que da resultados y que es bien calificado por la sociedad es una de las mejores cartas de presentación del PAN: Marko Cortés-200721

admin julio 21, 2021



Hoy es el Día Mundial del ajedrez

admin julio 20, 2021



Arrestan en España a red cibercriminal de operación internacional, con

CDMX a 22 de junio de 2021.- Camino Al Ándalus, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del ciclo Noches de danza de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto.

Con ambas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, y beneficiaria del apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2019 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Bajo la dirección de Lila Zellet-ellias, este foro ha contribuido a mostrar la influencia de las culturas española, árabe, sefardí, persa, berebere, gitana y mexicana.

Nuestro país es una fusión de culturas y cada habitante lleva en su sangre la esencia de la diversidad, refiere en entrevista la directora del encuentro y agrega que el espectáculo Camino Al Ándalusinvitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí. "Al compartir testimonios –en este caso por medio de la danza– queremos generar una amplitud en la visión de nuestros orígenes y buscar con esto su integración como parte del tejido cultural mexicano", señala.

Zellet-ellias está convencida que el público sentirá empatía con los diferentes bailes que integran el espectáculo, y considera que las y los espectadores mexicanos conocerán y apreciarán aún más su diversidad, en tanto que las y los extranjeros percibirán una nueva idea de México y su identidad iridiscente.

En Camino Al Ándalus participarán Al Mosharabia, A Moveuse Barrio-Wé'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MARTEscénicoCompañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Reflejos, Simbiosis Ensamble Escénico y Tlazoltéotl-Arte Escénico.

Finalmente, la directora del encuentro comenta que fueron elegidas para este espectáculo las agrupaciones con enfoque propositivo: "Pensamos en esas piezas que dieran cuenta de la diversidad cultural mexicana e impulsaran a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo".

[HTTP://ELTLACUIELO.COM/CULTURA/COMPANIAS-Y-ESCUELAS-DE-DANZA-FOLCLORICA-Y-ETNICA-CIERRAN-CON-ESPECTACULO-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO/](http://eltlacuielo.com/cultura/companias-y-escuelas-de-danza-folclorica-y-etnica-cierran-con-espectaculo-el-ii-encuentro-internacional-de-al-andalus-en-mexico/)



Inicio > Principal > [Compañías y escuelas de danza folclórica y étnica cierran con espectáculo el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México](#)

Compañías y escuelas de danza folclórica y étnica cierran con espectáculo el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México

admin junio 22, 2021 0 Cultura, Principal



CDMX 22 de junio del 2021.-*Camino Al Ándalus*, espectáculo en el que participarán algunas de las principales compañías y escuelas de danza folclórica y étnica de México, mostrará la convivencia entre culturas a través de sus coreografías, será transmitido en línea por redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) el sábado 26 y el domingo 27 de junio a las 21:00 horas, en el marco de la campaña "Contigo en la distancia" de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del ciclo *Noches de danza* de la Coordinación Nacional de Danza del Instituto.

últimas noticias



Morena ratificará a Rogelio Ramírez de la O como titular de la SHCP, afirma Ricardo Monreal

admin julio 21, 2021



El modelo de gobierno que da resultados y que es bien calificado por la sociedad es una de las mejores cartas de presentación del PAN: Marko Cortés-200721

admin julio 21, 2021



Hoy es el Día Mundial del ajedrez

admin julio 20, 2021



Arrestan en España a red cibercriminal de operación internacional, con objetivos en Brasil, Chile y México

admin julio 20, 2021

Con ambas funciones será clausurado el II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México, iniciativa organizada por Egiptanos Arte y Consultoría, AC, y beneficiaria del apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2019 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Bajo la dirección de Lila Zellet-elías, este foro ha contribuido a mostrar la influencia de las culturas española, árabe, sefardí, persa, berebere, gitana y mexicana.

Nuestro país es una fusión de culturas y cada habitante lleva en su sangre la esencia de la diversidad, refiere en entrevista la directora del encuentro y agrega que el espectáculo *Camino Al Ándalus* invitará a la reflexión sobre la pluriculturalidad del México actual, especialmente en torno a su raíz árabe andalusí. "Al compartir testimonios –en este caso por medio de la danza– queremos generar una amplitud en la visión de nuestros orígenes y buscar con esto su integración como parte del tejido cultural mexicano", señala.

Zellet-elías está convencida que el público sentirá empatía con los diferentes bailes que integran el espectáculo, y considera que las y los espectadores mexicanos conocerán y apreciarán aún más su diversidad, en tanto que las y los extranjeros percibirán una nueva idea de México y su identidad iridiscente.

En *Camino Al Ándalus* participarán Al Mosharabía, A Movearse Barrio-Wé'a, Adi Shakti Escuela de Danza Oriental, Bindu 8, Carlos Carmona, Compañía de Carlos David Trejo Garza, Eréndira Hernández, Hanin Colectivo Escénico, Khamsa, MARTEscénico Compañía de Danza, Matices de Bailao Independiente, Reflejos, Simbiosis Ensemble Escénico y Tlazoltéotl-Arte Escénico.

Finalmente, la directora del encuentro comenta que fueron elegidas para este espectáculo las agrupaciones con enfoque propositivo: "Pensamos en esas piezas que dieran cuenta de la diversidad cultural mexicana e impulsaran a la danza étnica y folclórica hacia nuevos retos y coexistencias en el marco contemporáneo".

[HTTP://ELTLACUILO.COM/PRINCIPAL/COMPANIAS-Y-ESCUELAS-DE-DANZA-FOLCLORICA-Y-ETNICA-CIERRAN-CON-ESPECTACULO-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-2/](http://ELTLACUILO.COM/PRINCIPAL/COMPANIAS-Y-ESCUELAS-DE-DANZA-FOLCLORICA-Y-ETNICA-CIERRAN-CON-ESPECTACULO-EL-II-ENCUENTRO-INTERNACIONAL-DE-AL-ANDALUS-EN-MEXICO-2/)

ALOJAMIENTOS DE TAPAS DE COPAS CATERING EVENTOS SERVICIOS CONTACTO

cibercecija
EL PORTAL TEMÁTICO DE ECÍJA

ECÍJA HOY DEPORTES CULTURA EDUCACIÓN NOTICIAS BLOGS ECÍJANOS

EN LA RED · SUCEDIÓ UNA VEZ · BANDOLEROS · HISTORIAS DE FACEBOOK · POLÍTICA · HERMANDADES · MULTIM

REGRESAR A PÁGINA PRINCIPAL
SUSCRIBIR RSS FEED

El director de cine de Écija, Jesús Armesto, presenta "Las llaves de la Memoria" en el Museo de las Culturas del Mundo de la Ciudad de México



junio 20 18:36 2021

por información

Imprimir este artículo

0 Comentarios


Este festival interdisciplinario se realizará en la CDMX del 6 de mayo al 20 de junio del 2021. La iniciativa parte de la asociación civil Egiptanos Arte y Consultoría A.C. y cuenta con el apoyo del programa de Fomentos y Coinversiones Culturales FONCA 2019, a demás de las siguientes coinversiones en especie: Sistema de Teatros de la CDMX, Museo Nacional de las Culturas del Mundo INAH, Coordinación Nacional de Danza INBA, el Centro Cultural de España en México y la Casa árabe de Córdoba España.

Comprometidos con la prevención de contagios del virus SARS-CoV-2 y considerando las medidas establecidas por las autoridades de salud correspondientes para la mitigación y control de los riesgos, el EISIAM 2021 cuenta con un plan estratégico de actividades artísticas y culturales, capaces de contribuir de manera inmediata a la reconstrucción del tejido social a través de los agentes de cambio con los que el arte cuenta. Dicho calendario podría ser modificado de acuerdo a las condiciones sanitarias que imperen en el momento de su realización.

ECÍJA HOY DEPORTES CULTURA EDUCACIÓN NOTICIAS BLOGS ECÍJANOS

EN LA RED · SUCEDIÓ UNA VEZ · BANDOLEROS · HISTORIAS DE FACEBOOK · POLÍTICA · HERMANDADES · MULTIM

El pasado 16 de junio, tuvo lugar la presentación de la película documental "Las llaves de la Memoria", del director de cine de Écija, Jesús Armesto, el cual realizó la siguiente presentación:

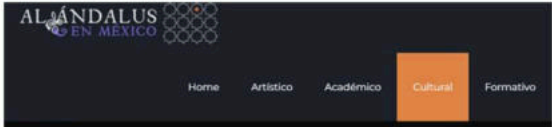


Jesús Armesto presenta "Las llaves de la Memoria"

Watch later Share

Watch on YouTube

El II Encuentro Internacional de Al Ándalus en México (EISIAM 2021) es la segunda edición de una cumbre interdisciplinaria e internacional, que abre un espacio de reflexión y generación de cambios sociales, a través de un diálogo entre artistas, catedráticos, estudiantes y público en general, en torno al reconocimiento de la diversidad cultural que integra el México actual; genera una amplitud indiscutible en la visión de las comunidades al compartir testimonios de las culturas árabe, sefardí, persa, berebere y gitana (*rom*) además de la española, en distintos campos de acción, proponiendo su integración como parte del tejido cultural mexicano.



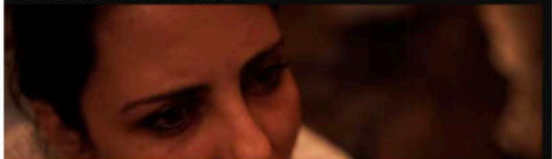
AL ÁNDALUS EN MÉXICO

Home Artístico Académico Cultural Formativo

16 de junio, 19hrs

Docuficción: **Las llaves de la memoria**(2016) Jesús Armesto con Guadalupe Conn y Manuel Antonio, Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNC)

STREAMING MUSEO DE LAS CULTURAS DEL MUNDO



Esta cumbre reúne en el momento actual aquello que alguna vez coexistió en Al Ándalus para conocer, reconocer, recuperar, documentar y compartir el legado andalusí de México en 2021, año de la conmemoración de los quinientos años de un encuentro que se cree que entre "dos mundos", cuando en verdad, sangres muy diversas laten desde entonces en la polifonía mexicana.

El EISIAM 2021 es un escenario de reflexión y generación de cambios tanto individuales como sociales que contribuye a la reconstrucción social y cultural de México, a través de las herramientas de cambio que el arte propone, mismas que tienen la capacidad de acelerar la equidad y construir oportunidades que generen bienestar colectivo que en este momento histórico resulta tan urgente e imprescindible.

FRAGMENTO "LAS LLAVES DE LA MEMORIA"



LAS LLAVES DE LA MEMORIA fragmento

Watch later Share

Watch on YouTube

For example: Jesús

[HTTPS://WWW.CIBERECIJA.COM/EL-DIRECTOR-DE-CINE-DE-ECIJA-JESUS-ARMESTO-PRESENTA-LAS-LLAVES-DE-LA-MEMORIA-EN-EL-MUSEO-DE-LAS-CULTURAS-DEL-MUNDO-DE-LA-CIUDAD-DE-MEXICO/](https://www.cibercecija.com/el-director-de-cine-de-ecija-jesus-armesto-presenta-las-llaves-de-la-memoria-en-el-museo-de-las-culturas-del-mundo-de-la-ciudad-de-mexico/)



Al-Ándalus en México: encuentro internacional

[HTTPS://ALADAAINTERNACIONAL.COM/2021/06/AL-ANDALUS-EN-MEXICO-ENCUENTRO-INTERNACIONAL/](https://aladaainternacional.com/2021/06/al-andalus-en-mexico-encuentro-internacional/)